

Poèmes à murmurer à l'oreille des bébés

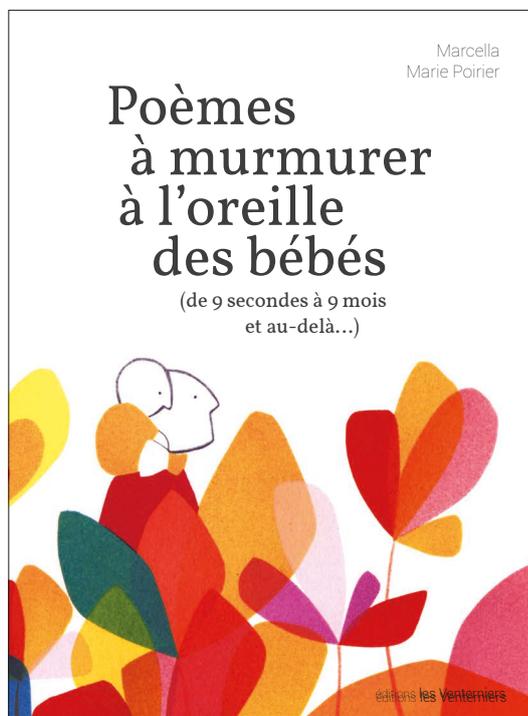
(de 9 secondes à 9 mois
et au-delà...)



poèmes **Marcella** • illustrations **Marie Poirier**

éditions les Venterniers

SORTIE EN LIBRAIRIE LE 25 MARS 2020



Pourquoi l'éditeur a choisi de publier ce livre ?

1. Pour le murmure : la poésie se lit souvent en silence, elle se déclame parfois sur scène, elle s'écrit même sur les murs. Mais ici, pour une fois, on propose de **la chuchoter comme un sourire, comme une caresse.**
2. Pour les 9 secondes : à peine le bébé a-t-il ouvert les yeux que son premier poème est là, qu'on l'invite à **habiter poétiquement la vie.**
3. Pour le temps passé ensemble à lire et à regarder : la poésie n'est pas, pas seulement, un goût que l'on partage, une science que l'on enseigne, c'est désormais, avant tout, **un moment qui nous lie.**
4. Pour l'attention portée au corps : nés sous la plume d'une écrivaine sophrologue, ces poèmes donnent à penser le nous en partant de la peau, de la respiration, d'**une présence incarnée.**
5. Pour la partie et le tout : c'est un livre qui marque la venue d'un seul être et qui célèbre **l'humanité entière.**
6. Pour les illustrations de Marie Poirier qui ne veulent pas répéter les poèmes, mais qui cependant les épousent : **une relation qui repose sur l'écart**, parce que *cultiver la différence*, comme le dit Marcella, c'est mieux exister ensemble.
7. Pour les décennies à venir : le nouveau-né bercé par ces poèmes gardera pour lui, **pour toute sa vie, et pour celles qui suivront**, le recueil des mots de l'enfance.
8. Pour les poèmes faits des mots de tous les jours.
9. Pour la douceur sans la mièvrerie !

« Ce sont des poèmes d'amour à retenir du bout du cœur ;
à dire du bout des lèvres et du bout des doigts ;
à souffler sur la peau ; à transmettre de corps à corps...

Faire connaissance

Pour aborder ces pages de poésie, à l'usage des bébés et de qui les aime, nul prérequis, nul préambule : tous et toutes sont bienvenu•es. Ce livre est une fête. On y célèbre la joie d'être en vie, de pouvoir posément se parler, se sentir, s'aimer. Des mots tout simples pour une lecture fluide, pour un voyage tout en douceur.

Ce recueil de poèmes singulier pose un cadre : toi et moi. Un rapport neuf à l'environnement immédiat. Il n'y a pas foule, ni trop de bruit, ni trop d'objets, ni trop de gens. Juste toi et moi : deux corps en présence, deux lecteurs en puissance.

Ce livre se lit à deux. Les dialogues du *je* et du *tu* portés par ces poèmes permettent aux lecteurs d'entendre dès les premiers mots leur propre histoire. Ici, pas de texte à apprendre par cœur, mais une pratique quotidienne de lecture, bientôt un rituel, bientôt les vers frôlent le mantra. La poésie n'est plus une discipline ou un savoir mais une parole incarnée dès le tout début de la vie.

Les illustrations, qui suggèrent la métamorphose à l'œuvre avec des combinaisons et des superpositions de motifs, enveloppent la lecture dans un mouvement paisible et une sensation de texture chaleureuse.

... Ce sont des dessins qui dansent avec les mots. Des formes, des volumes, des couleurs... Chaque image offre un élément de l'image précédente, telle une histoire dans l'histoire, intemporelle et continue. »

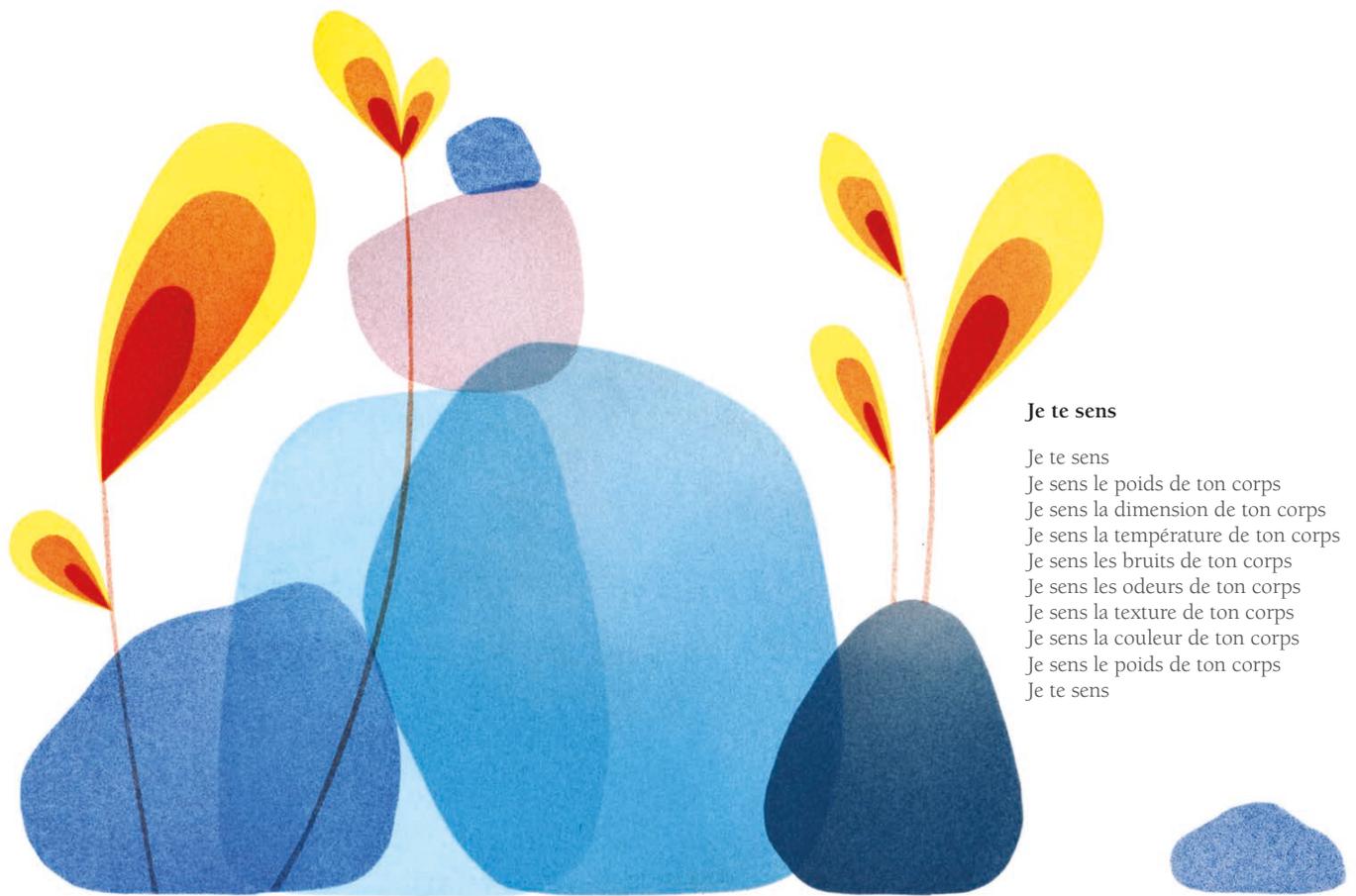
Avec qui ? et pourquoi ?

Ce livre est bien sûr le cadeau idéal à offrir à l'occasion d'une naissance. Mais c'est aussi le cadeau qu'on se fait à soi-même, pour susciter une multitude d'instantanés uniques, pour instaurer une relation profonde et intime avec le nouveau-né. L'enfant conservera précieusement ce recueil de poèmes, et de souvenirs, tout au long de sa vie.

Ce livre sera choisi par des adultes : les proches d'un enfant qui vient de naître, peut-être un papa, une maman, ou encore ses grands-parents, les ami•es de la famille. Mais ce livre sera tout aussi bien offert à des frères et sœurs qui aimeront le découvrir avec le bébé qui vient d'arriver.

Ce livre sera par ailleurs un outil important pour les professionnel•les : assistant•es maternel•les, enseignant•es, bibliothécaires, ou encore les sophrologues, psychomotricien•nes et le personnel médical dès lors qu'il est en charge de bébés et de leurs parents dans les hôpitaux, les PMI : sages-femmes, puériculteur•rices, gynécologues-obstétricien•es, pédiatres, infirmier•es.



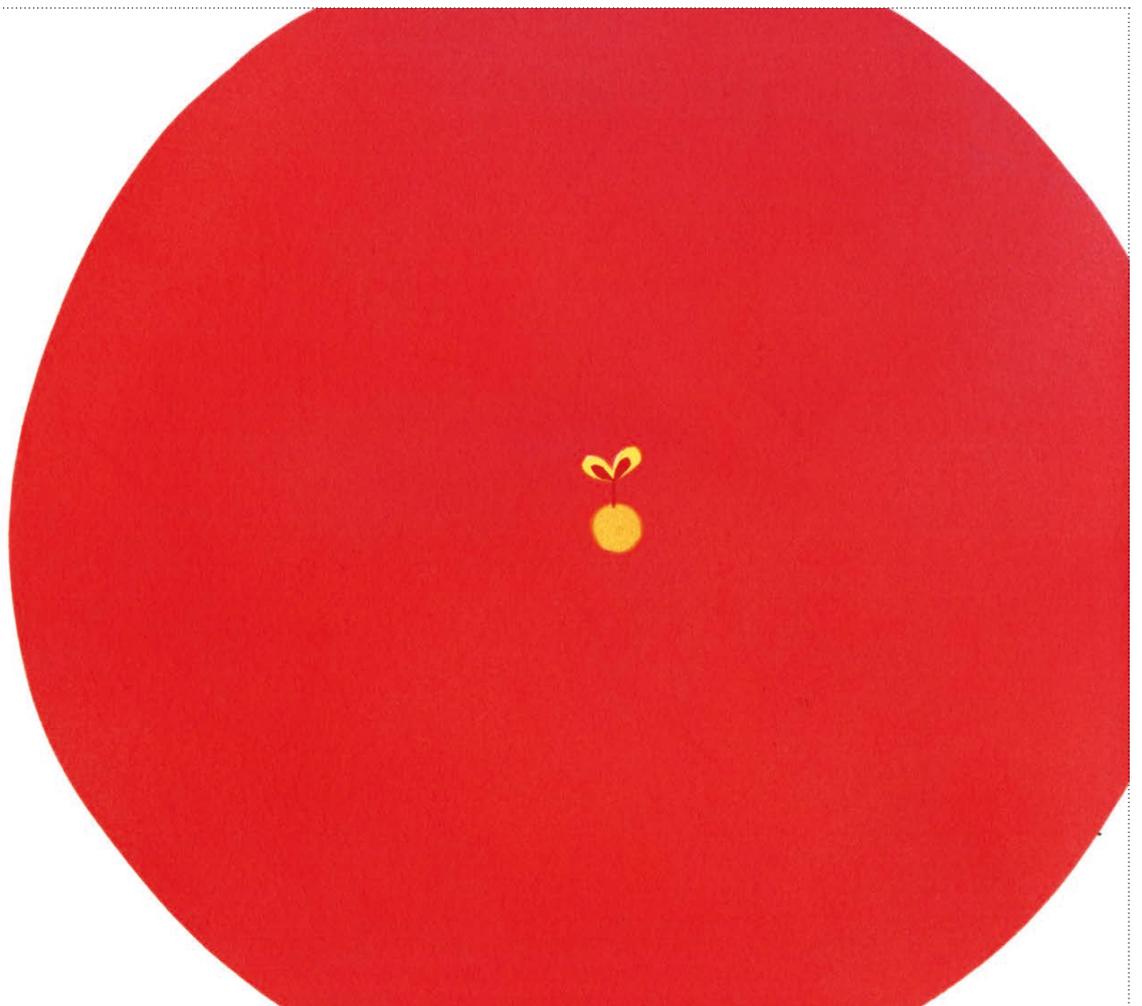


Je te sens

Je te sens
 Je sens le poids de ton corps
 Je sens la dimension de ton corps
 Je sens la température de ton corps
 Je sens les bruits de ton corps
 Je sens les odeurs de ton corps
 Je sens la texture de ton corps
 Je sens la couleur de ton corps
 Je sens le poids de ton corps
 Je te sens

Ton immensité

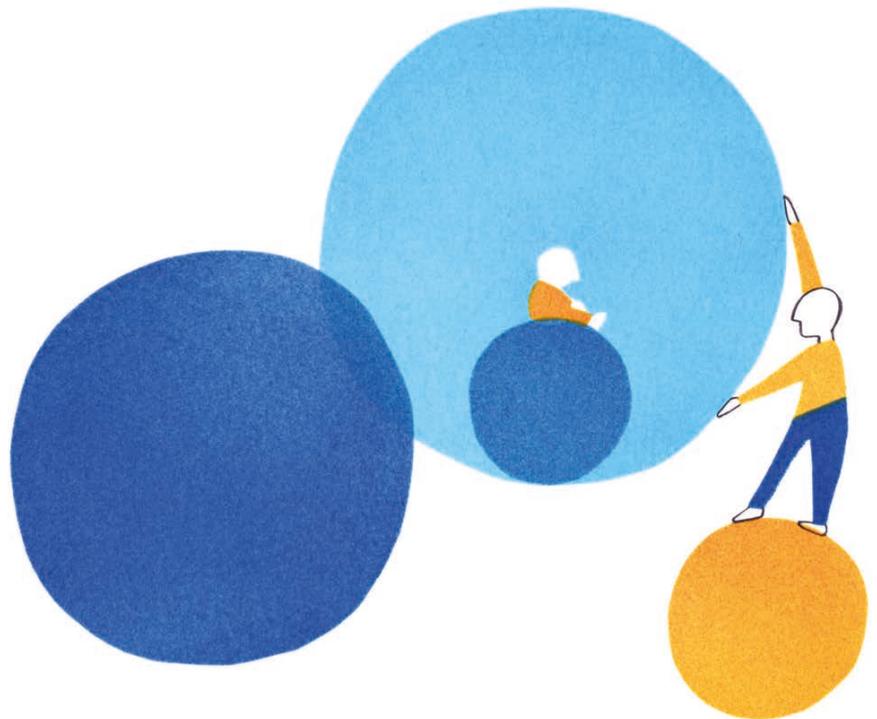
Toi
 Tes tout petits pieds
 Tes toutes petites jambes
 Ton tout petit bassin
 Tes toutes petites fesses
 Toi
 Ton tout petit ventre
 Ton tout petit dos
 Ton tout petit thorax
 Tes tout petits bras
 Tes toutes petites mains
 Toi
 Tes toutes petites épaules
 Ta toute petite nuque
 Ton tout petit cou
 Toi
 Ton tout petit menton
 Ta toute petite bouche
 Tes toutes petites oreilles
 Tes toutes petites joues
 Ton tout petit nez
 Tes toutes petits yeux
 Ton tout petit front
 Ton tout petit crâne
 Toi
 Ton immensité





Respirer ensemble

Écoute ma respiration
Sens ma poitrine se soulever
Puis redescendre
Écoute ma respiration
Sens mon ventre se soulever
Puis redescendre
J'écoute ta respiration
Je sens ta poitrine se soulever
Puis redescendre
J'écoute ta respiration
Je sens ton ventre se soulever
Puis redescendre
Inspiration Expiration Inspiration
Instant après instant
Respirer ensemble



Hier

Hier tu n'existais pas
Tu étais un désir
Tu étais une idée
Hier tu n'existais pas
Nous t'imaginions
Nous rêvions de toi
Et puis tu es là
Tellement TOI
Que du temps d'hier
On ne se souvient pas





l'auteure

Marcella

est sophrologue et écrivaine. Deux métiers qui vont si bien ensemble. Elle écrit avec ses mains, ses bras, son ventre, ses jambes, la plante de ses pieds... Engagée dans le mouvement de la vie.

www.sophropower.com



l'illustratrice

Marie Poirier

diplômée de l'École Estienne, est auteure et illustratrice notamment pour l'édition jeunesse. Elle investit également le travail du corps par la danse contemporaine qu'elle pratique et enseigne.

www.mariepoirier.fr

Ensemble, Marcella et Marie Poirier ont récemment publié *Hop hop hop je grandis*, des sophro-comptines pour apaiser son enfant (Dunod, 2019).





Comment est né ce livre ?

« Il est né une première fois lorsque ma fille aînée est arrivée au monde : je lui ai murmuré l'un des poèmes du recueil à l'oreille pendant plusieurs années. Une deuxième fois dans le prolongement d'une formation donnée par une consœur, "Néonatalogie et sophrologie" : ce poème enfoui a ressurgi du plus profond de moi-même et j'ai commencé le travail d'écriture poétique. Une troisième fois lorsque Marie Poirier a illustré les textes. Et, en ce printemps 2020, passé entre les mains des Venterniers, il vient au monde imprimé, il apparaît sur les tables des libraires et sous le regard des lecteurs.

Il renaîtra à chaque fois que les poèmes seront murmurés, chantés à l'oreille des bébés. Il renaîtra à chaque fois qu'un parent ou un autre prononcera ces mots, qu'il aura fait siens. »

Marcella

Caractéristiques techniques

Le livre est façonné à la main dans l'atelier de l'éditeur.

140 x 190 mm • Papier 100% recyclé.

48 pages imprimées en couleur sur papier recyclé 120 gr.

couverture : Keaykolour effet "poussière de lune" 170 gr (Antalis)

Reliure sur une couseuse Muller Martini des années 1950.

Pliage et encartage à la main.

ISBN 979-10-92752-57-1 • prix de vente public TTC : 21 €

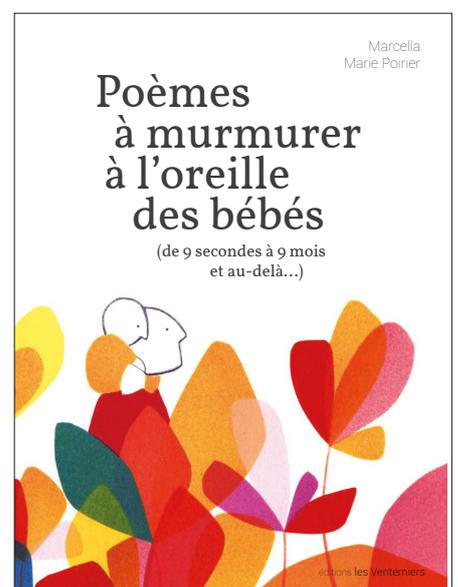
Date de sortie en librairie : **25 mars 2020**

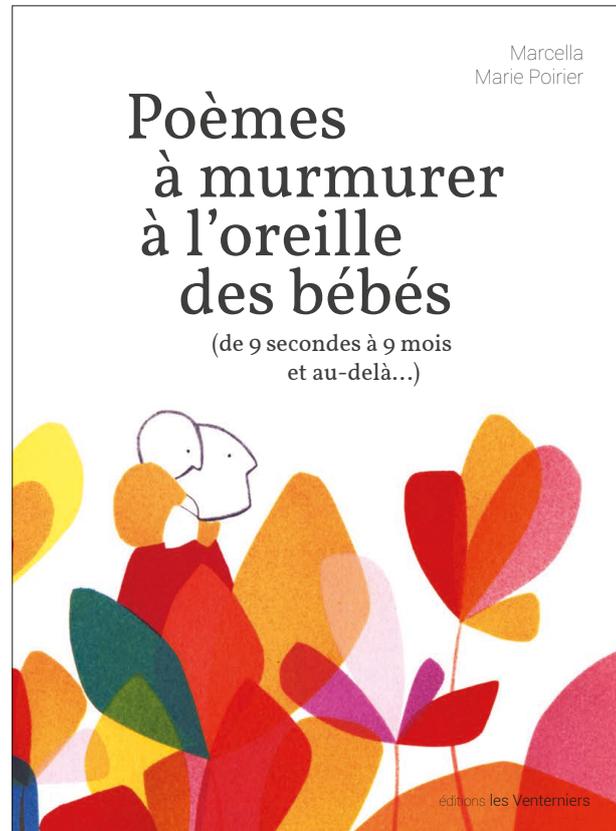
L'ouvrage est référencé sur Dilicom.

L'éditeur assure sa propre diffusion-distribution.

Contact presse et librairie :

Élise Bétrémieux • lesventerniers@lesventerniers.com





LES VENTERNIERS
édition littéraire & artisanale

1, rue de l'Écusserie - 62500 Saint-Omer (Pas-de-Calais)
lesventerniers@lesventerniers.com 07 70 51 12 49

www.lesventerniers.com

